

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Учебный план

Наименование разделов и тем	Количество часов			
	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
I. раздел «Чудо живопись и графика»	32	8	24	
1.1. Вводная беседа «Разноцветные краски».		0,5	-	Собеседование с учащимися
1.2. Составление Цветового круга.	2	-	1,5	
1.3. «Радуга-дуга» (цветовой порядок).	2	0,5	1,5	Диагностическое тестирование
1.4. «Рыбка». Составление палитры тёплых цветов.	2	0,5	1,5	Тестовые задания
1.5. «Птичка». Составление палитры холодных цветов.	2	0,5	1,5	Творческие задания
1.6. «Кляксография» Упражнения на превращение красочного пятна в дерево, цветы.	2	0,5	1,5	Собеседование
1.7. «Детеныши пушистых животных».	2	0,5	1,5	Тестовые задания
1.8. «Добрые и злые сказочные герои».	2	0,5	1,5	Творческие задания
1.9. Рисование по воображению. «Дом ботинок», «Дом фрукт», «Дом шляпа»	2	0,5	1,5	Творческие задания
1.10. Графическая работа "Пасмурный осенний день" (осенние деревья под ветром и дождём).	2	0,5	1,5	Творческие задания
1.11. Знакомство с искусством-рассматривание натюрмортов. Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов.	2	0,5	1,5	Творческие задания
1.12. Натюрморт. Постановка из 2-3 предметов на нейтральном фоне.	2	0,5	1,5	Творческие задания
1.13. «Белый заяц, серый волк» (смешение белого и чёрного для получения серого).	2	0,5	1,5	Тестовые задания
1.14. Знакомство с искусством – рассматривание портретов. «Автопортрет». Изучение пропорций лица человека.	2	0,5	1,5	Творческие задания

1.15. Живописная работа "Портретмамы".	2	0,5	1,5	Тестовые задания Наблюдение
1.16. Знакомство с искусством. «Пейзаж».	2	0,5	1,5	Презентация творческих работ
1.17. «Зимний пейзаж»	2	0,5	1,5	Итоговая выставка
II раздел «Фантазия и реальность в искусстве»	40	9	31	
2.1. Новогодний натюрморт.	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.2. «Раз морозною зимой...»	2	0,5	1,5	Диагностическое тестирование
2.3. Парное рисование по воображению: "Добрая и злаяптицы", "Добрая фея и злая колдунья" и т.п.	2	0,5	1,5	Тестовые задания
2.4. Знакомство с мастерствомзодчих– рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций, слайдов с изображением архитектурныхсооружений.	2	0,5	1,5	Презентация
2.5. Живописная композиция «Белокаменный храм».	2	0,5	1,5	Собеседование
2.6. "Зелёный гномик на прогулке"(задание на получение разных оттенков одного цвета).	2	0,5	1,5	Тестовые задания

2.7. Картина–монотипия с графической дорисовкой "Весна разноцветная".	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.8. Натюрморт с элементами ДПИ.	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.9. Упражнения на освоение линий.	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.10. Зарисовка симметричных предметов (сосудов)	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.11. Основные характеристики цвета. Сближенные цвета.	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.12. Изображение плоских предметов	2	0,5	1,5	Тестовые задания
2.13. Техника Гризайль	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.14. Упражнение на передачу	2	0,5	1,5	Тестовые задания Наблюдение
2.15. Упражнение в заливках	2	0,5	1,5	Проект
2.16. Рисование с натуры природных форм	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.17. Небо в изобразительном искусстве	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.18. «Цветы и травы весны»	2	0,5	1,5	Творческие задания
2.19.«Я мечтаю». Композиция на свободную тему. Сопровождение музыкой.	3	-	3	Презентация творческих работ
2.20. Итоговое занятие. Завершение композиции «Я мечтаю». Оформление выставки. Подведение итогов года.	1	-	1	Итоговая выставка
Итого по программе	72	17	55	